- 1. 文字入力と装飾(表題や写真のコメント、撮影場所などの説明文などに利用)
 - (1).「挿入」-「図形」で文字を入力後、「ホーム」タブー「フォント」、「配置」等で修飾する。
 - ①図形を描く。



⑤ さらに「サイズとプロパティ」の「図形の書式設定」ダイアログでもいろいろな修飾ができる。



※ 図形によっては、入力した文字が上部、左部に偏り、見栄えが良くない場合がある。



EXCELで写真集を作ろう(B)写真集編集のノウハウ

※ EXCEL上に記入した内容が印刷すると一部表示されないケースがあるので注意!



(2).「挿入」-「A(アート)」で文字を入力後、文字のポイント変更等行なう





★ 余裕を持たせても、「Aアート」で書いた文字は枠全体がずれるので、シートの右側で利用する場合は注意!



※ 文字の挿入には、記号や特殊文字も入力できる(豊富に用意されている) ので活用を!



2. 画像の張り付け(画像の挿入)

(1). 写真などの画像を貼り付ける。

画像を貼り付ける場所のセルを選択し、「挿入」 – 「画像」をクリックすると「図の挿入」ダイアログボックスが 表示されるのでファイル(画像)を選択し、「挿入」 ボタンを押す。

大きな画像は、角の小さな〇にカーソルを当てて内側にドラッグして縮小させる。



大きな画像(画面上から大きくはみ出している画像)は、画像上で右クリックして「サイズとプロパティ」を選択、 「図の書式設定」で、「高さ調整」を50%などと設定すると縮小されるので、その後上記手法で微調整する。 (「縦横比を固定する」に✔が入っていることを確認、入っていなければ✔を入れること)

- (2). 地図などWeb画面の表示内容を画像として貼り付ける。
 - ・Windowsのスクリーンショット機能を利用する。 Web画面に限らず、プログラム(PDF、EXCEL、WORDなど)の表示画面やダイアログボックスなどを 画像として取り込み、EXCELワークシートに張り付ける際に利用する。

```
※1 パソコンの機種によっては[PRTSC]キーは、[END]キーなどと同じ場所にあるため、
どちらかを判別させるためプリントスクリーンキーは、[PRTSC] と[FN] キーを同時に押す必要があります。
```

- a. [PRTSC] *1 デスクトップモニターの全画面がクリップボードにコピーされ、EXCEL上に貼り付けることができる。
- b. [ALT]+[PRTSC]*1 デスクトップモニターのアクティブ画面がクリップボードにコピーされ、EXCEL上に貼り付けることができる。
- c. [Win] + [SHIFT] + 「S」・・・切り取り&スケッチツール デスクトップモニターの全画面が薄く表示され、画像として切り取る範囲が指定できる。 範囲を指定するとクリップボードにコピーされるので、EXCELに貼り付けることができる。 クリップボードの画像を名前を付けて保存することも可能。



d. [Win] +[PRTSC]*1

デスクトップモニターの全画面がクリップボードにコピーされ、EXCEL上に貼り付けることができる。 同時に、エクスプローラ - PC下の「ピクチュア」-「スクリーンショット」ホルダにも保存・蓄積される。

- e. EXCELからスクリーンショットをダイレクトに操作する。・・・ 上記 a、b、c の利用で十分 ① 地図などのWeb画面を表示しておく

 - ③ デスクトップモニターの全画面が薄く表示され、画像として切り取る範囲を指定する。
 - ④ 範囲指定すると、EXCEL画面に戻り、②でクリックしたセルを起点に画像が貼り付けられる。

- ※ [Win] + [SHIFT] + 「S」 ・・・ 切り取り&スケッチツールの例
 - 上記a、bなどの機能があります 地図などのWeb画面を表示 [Win] + [SHIFT] キーを押しながら、「S」キーを押す。 G D D × #1 M × 📀 第3 🚳 Ney 🕥 top 🖗 ③全画面が薄く表示されるので、切り取る範囲を指定する。 Ma 日比谷駅 日比谷駅 ④切り取った範囲が明るく表示される。 橋公園 銀座駅 日銀座駅 前銀座つい 🥦 切り取り & スケッチ 02 切り取り領域をクリップボードに保存しました 画像をマークアップして共有するには、ここを選択してく

⑤ EXCELに張り付ける。・・・ 上の明るい部分がEXCELシートに貼り付けられる。

- 3. 画像のトリミング
 - (1). (その1)画像を選択し、右クリックするとメニューが表示されるので、 「トリミング」をクリック。

4隅 および 上下左右の辺の中央の黒い 印をトリムマークという。

ここをクリックすると 画像として保存できます。



(2). (その2)画像を選択し、右クリックするとメニューが表示されるので、「サイズとプロパティ」を選択。 「図の書式設定」で「図」のダイアログを表示して、「トリミング」で切り取りを指定する。



c:切り抜き枠が、▲で右に移動、▼で左に移動

d:切り抜き枠が、▲で下に移動、▼で上に移動

① c(左)、d(上)の位置を決める。

- X 図の書式設定 ▷ 図の修整 ▷ 図の色 ▲ トリミング 画像の位置 11.03 cm 🌲 幅(W) 8.27 cm 高さ(H) \$ \$ 0.33 cm 構方向に移動(X) 縦方向に移動(Y) -0.73 cm 🌲 トリミング位置 8.07 cm a 幅(I) 高さ(G) 6.4 cm -5.16 cm 📥 c 左(L) **d** 上(T) 108.94 cm 🚖



b(高さ)の▼で枠を上に移動させる

- 注: EXCELでのトリミングは、ワークシート上切り取られて見えるが、 内部では、切り捨てた部分も保存されている。 ★ 一度閉じたEXCELファイル(BOOK)を再表示させて切り捨てた部分を復活させることができる。 (やり直しがきく)
 - ★ 切り捨てた部分も保持しているので、あらかじめトリミングされた画像を貼り付ける場合に比べ、 BOOKの容量が大きくなる。
 - ※ あらかじめトリミングするには、フォト、ペイント、jtrim 等で行なうが、オリジナル画像からコピーしたもので トリミングすること。(オリジナル画像はいじらない)
 - ※ EXCEL内部に保存されている切り捨てた部分を完全に削除する方法

「図ツール/書式」の「図の圧縮」をクリックし、 「画像の圧縮」の「図のトリミング部分を削除する」に ✔があることを確認し、「OK」ボタンを押す。



- 4. 画像の調整(貼り付けた画像の明るさや鮮明度を調整する)
 - 画像を選択し、右クリックで表示されるメニューから「サイズとプロパティ」を選択すると 「図の書式設定」ダイアログが表示される。



※「図ツール/書式」-「修整」or「色」or「アート効果」等でも調整可能 ※明るさや鮮明度の調整は、「フォト」の「編集/調整」機能でも可能

5. 画像の切り抜き(トリミングの一種)

(1). トリミング機能での切り抜き

画像を選択して「図ツール/書式」の「トリミング」の▼をクリック。メニューの「図形に合わせてトリミング」を選択。 表示された図形を選択する。



EXCELで写真集を作ろう (B) 写真集編集のノウハウ

(2). 図形の中に画像(写真)を埋め込む ・・・・ ⇒丸や五角形などの図形の中に写真を埋め込むこと



⑤ 補正 ・・・・ 画像(写真)の縦横比が、図形の縦横比になっているので、補正する。



(3). デザインツールを使用

画像を選択して「図ツール/書式」の「図のレイアウト」の▼をクリック。メニュー中のレイアウトを選択する。



6. 画像、図、文字の組合せ



- 7. その他
 - (1). 写真の重ね表示



(2). ぼかし、強調





(4). 額縁風スタイルなど・・・「図ツール/書式」-「スタイル」





(5).背景の削除



(6). 切り抜きと背景の塗りつぶし



(7). 背景の透明化 「図ツール/書式」-「色」-「透明色を指定」







EXCELで写真集を作ろう (B) 写真集編集のノウハウ

(8). 別シートで作成した表などを画像として取り込む(貼り付ける) -1

(取り込む表などは全て画面上に見えていること) CAN YOU CELEBRATE? 焼 お父さんのタンゴ <u>安室奈美都</u> <u>広代夏子</u> SACHIKO <u>満原港</u> あの日のひまわり 「私八(ひうふみ) <u>満原港</u> 田川 <u>春原港</u> 日川 <u>ない(ひうふみ</u>) Stand Alone <u>森康孝</u> <u>田川寿美</u> 三島紙夫 愛をありがとう エメラルドの伝説 <u>小子ご知い</u> <u>ちかさなぶみ</u> <u>オーク・インティクス</u> 「中戸の女 <u>常知約</u> <u>ない(夏子)</u> <u>市多</u> <u>市</u> <u>おの</u> <u>おの</u> <u>ない(夏子)</u> <u>市</u> <u>市</u> <u>市</u> <u>お</u> <u>大川栄美</u> <u>濃辺(太子</u>) <u>マーク・プーク・イン</u> <u>小茶</u> <u>市</u> <u>市</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>た</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u> <u>お</u>
CAN YOU CELEBRATE? 安室奈麦葱 岐 お父さんのタンゴ 季節の中で 湖岬の宿 知りすぎたのね 2 ケビ素奈麦葱 G代夏子 吉葉三 春瓜二香 高峰三位子 フス・インディオス 2 SACHIKO あの日のひまわり 万用川 京都ふたたび 少しは私に愛を下さい 小椋白 2 Stand Alone 南の連絡船 酒飯 一 毎回 小椋白 2 安藤孝 田川康麦 三倉献夫 岩出和也 反世ウ之 小椋白 2 安康孝 田川康麦 三倉献夫 岩出和也 反世ウ之 小椋白 2 安康 田川康麦 エメラルドの伝説 マ・テン・フターズ ちあきなおみ 午前零時 第一の花案 第川定道 法辺(ま子 2 安 室 百 野田 徳 ブルーブ マ・ウェイ 戦素の 宮 川川ーマ レノーン
安全奈美恵 伍代夏子 吉慶三 松山子参 高峰三枚子 ロス・インディオス SACHIKO あの日のひまわり 藤原浩 第川川 京都ふたたび さくら(独唱) 少しは私に愛を下さい Stand Alone 南の連絡船 面影 福田ごうへい 多成川畑子 古地 一 変たありがとう エメラルドの伝説 ヴ・テンプターズ 「日川寿美 三島航夫 午前零時 昭和浪漫〜第二章〜 新州夜曲 水平直樹&を爆井まり ヴ・テンプターズ 5 あきなおみ ケキウェイ 第二の 第二の 第二の
SACHIKO あの日のひまわり 男川 京都ふたたび さくら(独唱) 少しは私に愛を下さい 小術信 Stand Alone 雨の連絡船 面影 「御戸の女 下町鈍情 瀬戸の花嫁 変をありがとう エメラルドの伝説 「小奈信 「日の連絡船」 「日川寿美 三島敏夫 午前零時 昭和浪漫~第二章~ 「小奈伯 変をありがとう エメラルドの伝説 「・テンプターズ 「あきなおみ 午前零時 昭和浪漫~第二章~ 「小奈山渡辺(水子) 文学生言 野田徳 「リーブ マイ・ウェイ 「林奈の言 「川ーマ」レノーン
ばんぱひろふみ 藤原浩 福田ごうへい 多数川海子 森山直太前 小桃植 Stand Alone 斎麻季 田川赤美 三島献夫 岩田和白 万町乾情 一町で 一丁町乾情 一丁町花情 一丁町花情 一丁一 小柳ルミ子 愛をありがとう エメラルドの伝説 喝采 午前零時 昭和浪漫~第二章へ 新州夜曲 渡辺はま子 松平直樹&櫻井まり ザ・テンプターズ ちあきなおみ 村下孝蔵 大川栄養 第州夜曲
Stand Alone 南の連絡船 面影 神戸の女 下町純情 瀬戸の花嫁 査辞本 田川孝美 三島献夫 岩出知也 長田ウシ 小柳ルミ子 愛をありがとう エメラルドの伝説 雪米 午前零時 昭和浪漫〜第二章〜 蘇州夜曲 松平直樹&優井まり サ・テンプターズ ちあさなおみ 村下孝蔵 村ア東蔵 大川栄浚 渡辺はま子 卒業写直 野風惨 ブリーブ マイ・ウェイ 魅惑の 宮 リリーマンレノーン
森麻李 田川勝美 三島敷夫 芳田和包 太日約22 小物/8子 愛をありがとう エメラルドの伝説 電采 午前零時 昭和浪漫~第二章~ 蘇州夜曲 松平直樹& 櫻井まり ザ・テンプターズ ちあきなおみ 竹下孝潔 大川栄厳 第辺はま子 卒業写直 野岡単 ブリーブ マイ・ウェイ 魅惑の方 111-12
変をめりかとう エメフルトの 伝説 雪米 十前零時 昭和波漫~第二章~ 鮮州夜田 松平直樹&獲井まり ヴ・テンプターズ ちあきなおみ 村下考試 大川栄策 渡辺はま子
【 197 単原の(第78-2) ソリンノファム 2012 なかり 177 (平原) 八川木美 (東東)(45-7) ☆ 学 写 野 岡 一 ブリーブ マイ・ウェイ 数式の 宮 111-・マリレノーン
バイ・ファイ・セット 河島英立 石石市協議 エルウイス・フレスリー ビンタ・クロスビー Marlene Dietrich
▲陽乙疾の甲で 洪辺の歌 ふつぐとはうのかりろりまた石に窓してる 友畑 节和百頭 からくにはうのかりろりまた石に窓してる 友畑 マ和百頭 ようさく マー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
したれのとからかれ、「「「「「」」」」では、「「「」」」」では、「「」」」」では、「「」」」」では、「「」」」」では、「」」」では、「」」」」では、「」」」」では、「「」」」」」では、「」」」」」、「」」」」、「」」」、「
はしの小の「小歌」だが広、「なってはいる・・・・「周辺な」本 した小道 なんがし なった しんかし なってい しんかし かってき しんかし かった しんかし なった ないがり オール
・ 「「「「」」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」、「」」、「」、「」、「」、
2 石川さゆり 観川たかし 白川ゆう子 西条ワック 五木ひろし ドイツ歌曲

貼り付け

GAN YOU CELEBRATE?	暁	お父さんのタンゴ	季節の中で	湖畔の宿	知りすぎたのね
安室奈美恵	伍代夏子	吉幾三	松山千春	高峰三枝子	ロス・インディオス
SACHIKO	あの 日のひまわり	男川	京都ふたたび	さくら(独唱)	少しは私に愛を下さい
はんはひろふみ	藤原浩	福田こうへい	多岐川舞子	森山直太朗	小椋佳
Stand Alone	雨の連絡船	面影	神戸の女	下町純情	瀬戸の花嫁
森麻季	田川寿美	三島敏夫	岩出和也	辰巳ゆうと	小柳ルミ子
愛をありがとう	エメラルドの 伝説	喝采	午前零時	昭和浪漫~~第二章~~	蘇州夜曲
松平直樹&櫻井まり	ザ・テンプターズ	ちあきなおみ	村下孝蔵	大///栄策	渡辺はま子

(9). 別シートで作成した表などを画像化として取り込む(貼り付ける) -2

① 普通にコピーする

こちらの方法を推奨

J2		\cdot : $\times \checkmark f_x$	CAN	мs	P⊐`- 11.5 - A* A [*] ⊡ - %	, .	=			
	Ι	J		R		~	M	N	0	
1						·				
2		CAN YOU CELEBRATE? 暁			セクナ/ のか ゴ	1	季節の中で	湖畔の宿	知りすぎたのね	
3		安室奈美恵		X	tijn#mp(T)	幾三	松山千春	高峰三枝子	ロス・インディオス	
4		SACHIKO あの	の日Q 🛛	Ēp	$\exists l' - (\underline{c})$		京都ふたたび	さくら(独唱)	少しは私に愛を下さい	
5		はんぼひろぶみ		4	味いなけれのオプション・	~0	多岐川舞子	森山直太朗	小椋佳	
6		Stand Alone 雨0	の連絡	-0			神戸の女	下町純情	瀨戸の花嫁	
/		森林奈				献夫	后出机也	辰巳伊うと	// 朝/レミナ	
8		変をめりかどうエメ	×フルト			+17	午前寄時 ^{台田本英}	昭和 浪漫~ 第二草~	第一次世 一位のレナンマント	
9		松井直樹は桜井まり	_			5207	1 利子学家		: 渡辺はまナ	
11			_		挿人(<u>I</u>)	-				
12		卒業写真 野鼠	風増		削除(<u>D</u>)		マイ・ウェイ	魅惑の宵	リリー・マルレーン	
13		ハイ・ファイ・セット			数式と値のクリア(N)	観淑	エルヴィス・プレスリー	ビング・クロスビー	Marlene Dietrich	
14		太陽と埃の中で 浜道	辺の歌	(=	h (h()+5(0)	らず	また君に恋してる	麦畑	令和音頭	
15		CHAGE&ASKA	4		クイック方称(豆)	潇治	版本套美	オヨネーズ	北島三郎	
16		ねむの木の子守歌 浜防	防風		フィルター(E) ト		満州娘	柔	礼文水道	
17		梓みちよ			並べ替え(0)	江裕	服部富子	美空ひばり	水田竜子	
18		能登半島 冬島	風	*			三つで五百円	夜明けのブルース	ローレライ	
19		石川さゆり	i	Ŀ	コメントの挿入(<u>M</u>)	27	<u> 西条口ック</u>	五木ひろし	ドイツ歌曲	
20				8 0	セルの書式設定(E)					
22					ドロップダウン リストから選択(<u>K</u>)					

② 貼り付けたい場所で、「貼り付けのオプション」-「図」または「リンクされた図」を選択して貼り付ける

3	🖁 切り取り(工)								
E	ם ⊐ピ−(<u>C</u>)		卒業写真	野風	増	プリーズ	マイ・ウェイ	魅惑の宵	リリー・マルレーン
f	ち 貼り付けのオプション:		ハイ・ファイ・セ	· <i>w</i> /	河島英五	桂銀淑	エルヴィス・プレスリー	ビング・クロスビー	Marlene Dietrich
17	<u>م م م م</u>		太陽と疾の中で	浜辺	の歌	ふるさとは今もかわらす	また君に怒してる	友畑 ナヨネーブ	市和官頭 ≁自二郎
	123 1/2 1	7 <u>8</u> (3)	わたの木の子守歌	近防		ふる里はいま	<u> </u>	2 2	<u>北南</u> _₩ 치 文 水 道
	形式を選択して貼り付	lt(S) 🔉	10000000000000000000000000000000000000	55	山崎ていじ	大江裕	服部富子	★ <i>美空ひばり</i>	水田竜子
	コピーしたセルの挿入()	貼り付け		冬嵐		ホテル上海	三つで五百円	夜明けのブルース	ローレライ
	削除(D)	h f. %	ž 🏚 🕹	\$Y	細川たかし	白川ゆう子	西条ロック	五木ひろし	ドイツ歌曲
		م من م	<i>f</i> X 6 <u>∠</u> 20						
	叙玉と他のクリア(N)	Li Let Le	1						
2	<u>クイック分析(Q)</u>	値の貼り付け		_l 🗵	I」のオブション	ノをクリック			
	フィルター(<u>E</u>)		1		「「の「米」した「」	い ちちね ナ 回し		고 비스니	_ _
	並べ替え(<u>O</u>)	123 123 12	23	N N	コの腐りかり	シックされに図」	リンクされ	に図」の場合は	、コピー元の
*	コ コメントの挿入(M)		IV VIII				内容が変更	された場合、貼	り付けた図も
		2					****		
	: セルの書式設定(E)…	形式を運	択して貼り付け(S)				変更されま	9 °	
	ドロップダウン リストから		(※ カメラ機能	でのコピーでも同	様です。 💼
グ표	。 ふりがなの表示(S)								
	名前の定義(<u>A</u>)								
đ	▲ ハイパーリンク(I)								

(10). 図形の組み合わせ



↑ こちらは図形の 1 を使用しています



↑ こちらは四角と三角の図形を組み合わせています。

